

Uchwała Nr XVI/66/2025
Rady Powiatu w Gołdapi
z dnia 29 kwietnia 2025 r.

w sprawie oceny działalności Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi.

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 5 oraz art. 12 pkt 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. 2024 r. poz. 107) w związku z § 21 ust. 1 i ust. 3 Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 marca 2004 r. w sprawie warsztatów terapii zajęciowej (Dz. U. z 2021 r. poz. 2284) Rada Powiatu uchwala, co następuje:

§ 1

1. Ocenia się pozytywnie działalność Warsztatu Terapii Zajęciowej Caritas Diecezji Ełckiej w Gołdapi w 2024 roku.
2. Oceny, o której mowa w ust. 1 dokonano na podstawie sprawozdania z działalności rehabilitacyjnej i wykorzystania środków finansowych, które stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu w Gołdapi.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Powiatu
w Gołdapi


Piotr Rant

Uzasadnienie

Zgodnie z § 21 ust. 1 i ust. 3 Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 marca 2004 r. w sprawie warsztatów terapii zajęciowej (Dz. U. z 2021 r. poz. 2284) jednostka prowadząca warsztat składa powiatowi roczne sprawozdanie z działalności rehabilitacyjnej i wykorzystania środków finansowych warsztatu w terminie do dnia 1 marca następnego roku.

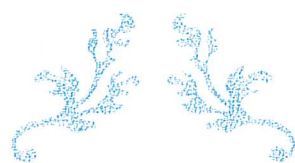
Sprawozdanie zawiera:

- 1) rozliczenie roczne oraz informację o wykorzystaniu przez warsztat środków finansowych, z uwzględnieniem kwot uzyskanych ze sprzedaży produktów i usług wykonanych przez uczestników warsztatu w ramach realizowanego programu terapii;
- 2) informacje o:
 - a) liczbie uczestników warsztatu oraz stopniu i rodzaju ich niepełnosprawności,
 - b) ogólnej frekwencji uczestników w zajęciach warsztatu w poszczególnych miesiącach roku sprawozdawczego,
 - c) formach i metodach realizowanej przez warsztat działalności rehabilitacyjnej,
 - d) liczbie uczestników, którzy opuścili warsztat, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia,
 - e) liczbie uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie:
 - zaradności osobistej i samodzielności,
 - rehabilitacji społecznej,
 - rehabilitacji zawodowejwraz z opisem tych postępów;
- 3) informację o decyzjach podjętych przez radę programową w stosunku do uczestników warsztatu, wobec których rada programowa dokonała oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji.

Zarząd Powiatu w Gołdapi zapoznał się ze sprawozdaniem złożonym przez Warsztat Terapii Zajęciowej Caritas Diecezji Ełckiej w Gołdapi i pozytywnie ocenił jego działalność w 2024 roku.

Wobec powyższego podejmuje się niniejszą uchwałę.

Przewodniczący
Rady Powiatu w Gołdapi
Piotr Rant



Sprawozdanie
z działalności Warsztatu
Terapii Zajęciowej
w Gołdapi za rok 2024





Sprawozdanie z rocznej działalności rehabilitacyjnej i wykorzystania środków finansowych składane jest na podstawie §21 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 marca 2004 r. w sprawie warsztatów terapii zajęciowej (tj. Dz. U. z 2021, poz. 2284 ze zm.) i zawiera w szczególności:

1. rozliczenie roczne oraz informację o wykorzystaniu przez warsztat środków finansowych, z uwzględnieniem kwot uzyskanych ze sprzedaży produktów i usług i przeznaczanych na pokrycie wydatków związanych z integracją społeczną uczestników.

2. informacje o:

- a) liczbie uczestników warsztatu oraz stopniu i rodzaju ich niepełnosprawności;
- b) ogólnej frekwencji uczestników w zajęciach warsztatu w poszczególnych miesiącach roku sprawozdawczego;
- c) formach i metodach realizowanej przez warsztat działalności rehabilitacyjnej;
- d) liczbie uczestników, którzy opuścili warsztat, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia;
- e) liczbie uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie:
 - zaradności osobistej i samodzielności,
 - rehabilitacji społecznej,
 - rehabilitacji zawodowej

wraz z opisem tych postępów;

3. informację o decyzjach podjętych przez radę programową w stosunku do uczestników warsztatu, wobec których rada programowa dokonała oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji.

Dodatkowo dokument ten został rozszerzony o zapisy dotyczące m.in.:

- zatrudnianej kadry,
- organizowanych przedsięwzięciach.



Sprawozdanie stanowi podstawę do dokonania przez Powiat Gołdapski corocznej oceny działalności Warsztatu.

Warsztat Terapii Zajęciowej w Gołdapi powstał w roku 2000 i od tego czasu nieprzerwanie funkcjonuje przy ul. Przytorowej 5.

Kadra Warsztatu to osoby z długoletnim stażem w pracy z osobami niepełnosprawnymi i wymagającymi wsparcia:

1. kierownik – 1 etat
2. zastępca kierownika – 0,6 etatu
3. psycholog – 0,75 etatu
4. instruktor terapii zajęciowej – 9 etatów (w tym jedna osoba z pełnymi prawami emerytalnymi i jedna osoba przebywająca na urlopie wychowawczym)
5. instruktor zawodu – 1 etat
6. kierowca – 1 etat
7. konserwator – kierowca – 1 etat.

Na umowę zlecenie w wymiarze 70 godzin miesięcznie zatrudniona była jedna osoba, która dbała o porządek części wspólnych Warsztatu (łazienki, ciągi komunikacyjne, jadalnia, stołówka, hol).

Obsługę księgową w formie zlecenia usługi zapewnia firma zewnętrzna. Księgowa swoją pracę wykonuje w budynku Warsztatu cztery razy w tygodniu w godzinach popołudniowych oraz raz w tygodniu w godzinach przedpołudniowych.

Warsztat funkcjonuje codziennie w godzinach 7.15 – 15.15. Część uczestników, która samodzielnie przemieszcza się po terenie miasta, również samodzielnie dociera na zajęcia. Jest jednak część uczestników, którzy z racji swojej niepełnosprawności, licznych schorzeń, wieku lub zagubienia w topografii miasta jest dowożona busami. Dowożeni są również uczestnicy z gminy Banie Mazurskie (Mieczniki, Banie Mazurskie, Wróbel), gminy Dubeninki oraz gminy Gołdap (Piękne Łąki, Kośmidry, Grabowo, Siedlisko, Wronki Wielkie, Kolniszki). Czterem osobom wykupowane były bilety miesięczne i docierali na zajęcia autokarami dowożącymi uczniów do szkół (dwie osoby z Żelazek i dwie osoby z Pietraszek).



Od stycznia 2022 r. na portalu społecznościowym Facebook utworzony został profil Warsztatu. Zamieszczane są tam wszystkie informacje związane z działalnością Warsztatu. Obecnie mamy prawie 800 osób nas obserwujących, z czego 79% tych osób to kobiety najczęściej w wieku 35-54 lata. Zauważamy obserwatorów nie tylko z terenu kraju, ale również z zagranicy (najczęściej „zerkają” na nas rodziny naszych podopiecznych mieszkający poza krajem). Dzięki „chwaleniu się” naszą działalnością widzimy, iż nasi uczestnicy chętniej przykładają się do wykonywania różnego rodzaju prac, a różne osoby prywatne i instytucje częściej kontaktują się z nami w sprawie zakupu naszego rękodzieła. Promocja naszej placówki na portalu służy również oswajaniu społeczności lokalnej z niepełnosprawnością (w tym niepełnosprawnością intelektualną i chorobami psychicznymi) w celu uzyskania pełniejszej akceptacji i tolerancji na różnego rodzaju problemy i zachowania naszych uczestników. Nie ukrywamy, iż w ten sposób chcielibyśmy pozyskać kolejnych uczestników – zawsze należy liczyć się z tym, iż nagle ktoś może zrezygnować z uczestnictwa lub umrzeć. W chwili obecnej nie mamy listy osób oczekujących (tzw. rezerwowej) na przyjęcie do Warsztatu, ale udaje nam się pozyskiwać na bieżąco nowe osoby.

Od kilku lat Warsztat uczestniczy w prospołecznym przedsięwzięciu *Spizarnia Caritas*. Jest to ogólnopolski, całoroczny program polegający na odbieraniu pełnowartościowych produktów żywnościowych wycofanych ze sprzedaży i dystrybucji ich wśród najbardziej potrzebujących. Ma on dwa podstawowe cele:

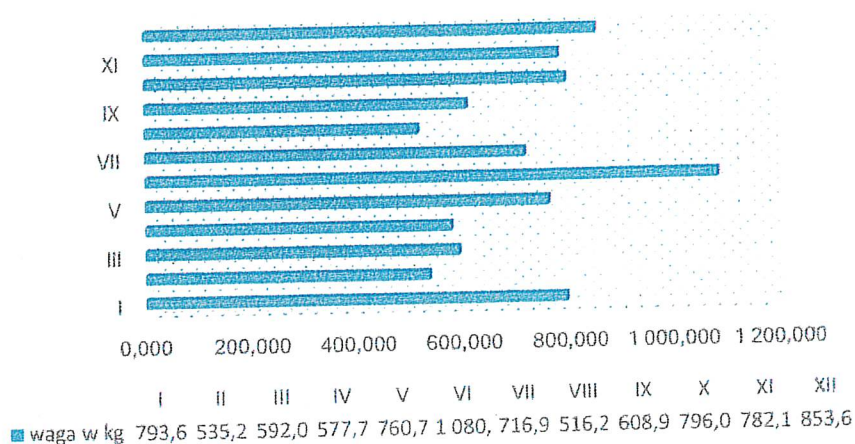
- systematyczną pomoc osobom potrzebującym,
- przeciwdziałanie marnowaniu żywności.

W naszym przypadku część produktów jest wykorzystywana do terapii zajęciowej w pracowni życia codziennego. Dzięki temu, praktycznie codziennie, wszyscy nasi uczestnicy otrzymują pełnowartościowy gorący posiłek. Część osób, szczególnie tych z utrudnionymi warunkami socjalno-bytowymi, najuboższych lub mocno niezaradnych otrzymuje taki posiłek również na wynos – wystarczy tylko podgrzać.

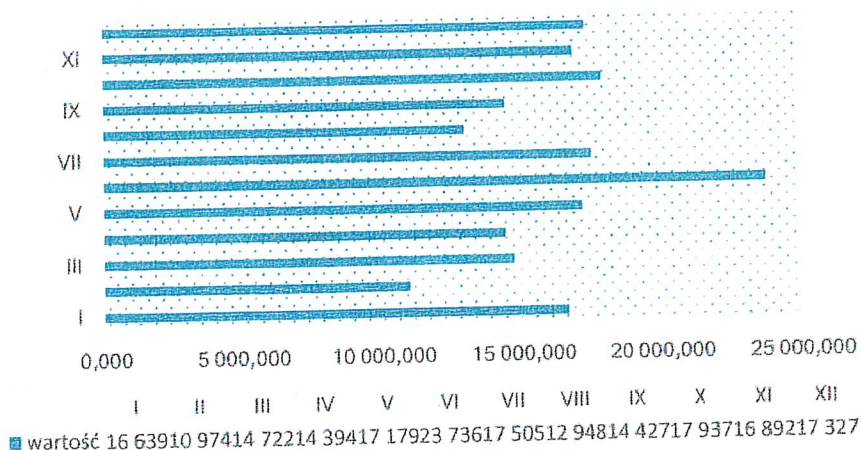
Zauważmy, iż od kiedy wprowadziliśmy taką zasadę dystrybucji żywności, nasi uczestnicy uzupełnili deficyty wagowe, mniej chorują, mają bardziej wyrównany

poziom cukru we krwi, a dodatkowo nabywają umiejętności samodzielnego przygotowania posiłku. Realizacja *Spiżarni* na naszym terenie to współpraca ze sklepami Biedronka z obu gołdapskich lokalizacji. Wartość pozyskanych produktów w ubiegłym roku przedstawiała się następująco:

żywność w kg



żywność w zł



Ogółem, w ramach *Spiżarni*, pozyskaliśmy 8 614,132 kg żywności (więcej niż w 2023 roku o ponad 500 kg) na łączną kwotę 194 685,65 zł.

Dodatkowo, z magazynów Caritas Diecezji Ełckiej, otrzymujemy znaczne ilości żywności przetworzonej (konserwy mięsne i rybne, dżemy, mrożonki warzywne itp.), chemię domową, kosmetyki oraz odzież. Wszystkie te rzeczy są wykorzystywane na



potrzeby bieżącej działalności Warsztatu, przekazujemy uczestnikom i ich rodzinom lub przekazujemy innym placówkom pomocowym z terenu naszego powiatu.

Rozliczenie roczne oraz informacja o wykorzystaniu przez warsztat środków finansowych, z uwzględnieniem kwot uzyskanych ze sprzedaży produktów i usług przeznaczanych na pokrycie wydatków związanych z integracją społeczną uczestników

Na dochody Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi składają się:

- środki Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na bieżącą działalność w wysokości – 1 684 800,00 zł
- środki Powiatu Gołdapskiego na bieżącą działalność w wysokości – 187 200,00 zł
- środki pozyskane ze sprzedaży rękodzieła, darowizny (oddzielne dwa konta).

Poniższa tabela przedstawia wydatkowanie środków finansowych z PFRON i Starostwa Powiatowego:

rodzaj wydatku	środki PFRON	środki Starostwa Powiatowego
wynagrodzenia brutto pracowników warsztatu	1 226 796,58	0,00
zakup niezbędnych materiałów, energii, usług materialnych i usług niematerialnych	267 330,92	56 303,00
dowóz uczestników i/lub eksploatacja samochodów służbowych	0,00	86 000,00
szkolenia pracowników warsztatu	1 606,00	0,00
ubezpieczenia uczestników warsztatu	3 010,56	0,00
ubezpieczenia mienia warsztatu	0,00	2 899,00
wycieczki organizowane dla uczestników warsztatu	10 453,70	0,00
zakup materiałów do terapii zajęciowej w pracowniach	72 601,38	41 998,00
*w tym w pracowni gospodarstwa życia codziennego	14 950,78	13 698,71
trening ekonomiczny	53 269,50	0,00



niezbędna wymiana wyposażenia	49 731,36	0,00
razem	1 684 800,00	187 200,00

Konto o numerze 44 9339 0006 0040 0406 8794 0001

Saldo otwarcia – 38 326,08 zł

Saldo zamknięcia – 34 461,18 zł

Dochody:

1. sprzedaż rękodzieła – 22 751,00 zł

Wydatki:

1. prowizje i opłaty bankowe – 143,10 zł
2. związane z aktywizacją uczestników, w tym wyjścia zewnętrzne oraz wyjazdy na przedsięwzięcia artystyczne – 22 829,00 zł
3. związane z organizacją Przeglądu Małych Form Teatralnych Osób Niepełnosprawnych – 2 841,30 zł
4. pozostałe wydatki – 676,50 zł.

Konto o numerze 28 9339 0006 0040 0406 8794 0001

Saldo otwarcia – 15 396,39 zł

Saldo zamknięcia – 4 513,88 zł

Dochody:

1. darowizny – 2 000,00 zł
2. sprzedaż rękodzieła – 480,00 zł

Wydatki:

1. prowizje i opłaty związane z utrzymaniem rachunku bankowego – 142,85 zł
2. związane z aktywizacją uczestników w tym wyjścia zewnętrzne oraz wyjazdy na przedsięwzięcia artystyczne – 13 219,66 zł.

Informacje o liczbie uczestników warsztatu oraz stopni ich niepełnosprawności

Na zajęcia do Warsztatu uczęszcza 50 uczestników:

- 26 kobiet,
- 24 mężczyzn.

Wśród kobiet 13 uczestniczek posiada znaczny stopień niepełnosprawności (pozostałe kobiety mają umiarkowany stopień niepełnosprawności) zaś wśród mężczyzn – 13 stopień znaczny, pozostali umiarkowany stopień.

Informacja o ogólnej frekwencji uczestników w zajęciach warsztatu w poszczególnych miesiącach roku sprawozdawczego

Miesiąc	Ilość dni roboczych w miesiącu	Ilość przepracowanych osobodni	Frekwencja	Uwagi
I	18	667	74,10	przerwa zimowa
II	21	760	72,40	
III	20	781	78,10	
IV	19	742	78,10	
V	20	787	78,70	
VI	20	780	78,00	
VII	7	288	82,30	przerwa wakacyjna
VIII	10	379	75,80	
IX	21	900	85,70	
X	23	950	82,60	
XI	19	764	80,40	
XII	15	690	92,00	przerwa zimowa
	213	8 488	79,85	

W kolejnym roku zauważalna jest poprawa frekwencji uczestników. Długie okresy nieobecności na zajęciach wynikają jedynie z pobyków w oddziałach szpitalnych. Zauważamy, iż nowi uczestnicy szczególnie dbają o systematyczne uczęszczanie na zajęcia. Dodatkowo, przez cały rok ogłoszony był tzw. „konkurs frekwencyjny”. Wygrał go uczestnik, który nie puścił żadnego dnia zajęć, na drugim miejscu było trzech uczestników z jednym dniem nieobecności, zaś na miejscu trzecim uczestnik z dwoma dniami nieobecności.

Informacja o formach i metodach realizowanej przez warsztat działalności rehabilitacyjnej

Terapia zajęciowa i rehabilitacja uczestników realizowana była w oparciu o „Plan działalności Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi oraz formy jego realizacji” na bazie 10 istniejących pracowni, gabinetu psychologicznego oraz zajęć grupowych, zespołowych i zbiorowych.

Terapia zajęciowa czyli odpowiednio dobrana praca i techniki terapeutyczne oraz określone czynności o charakterze zajęć fizycznych lub umysłowych - była prowadzona:

1. na podstawie indywidualnych (rocznych) programów rehabilitacyjnych uczestników,
2. przez wszystkie pracownie, które realizowały terapię zajęciową w pełnym zakresie nauki podstawowych i specjalistycznych umiejętności zawodowych wg okresowego podziału uczestników na grupy lub zespoły (zasadniczo do 5-ciu osób w grupie - zmieniającej się co tydzień),
3. z ukierunkowaniem uczestnika na zawód na bazie trzech pracowni - w/g takiego doboru, aby praca była dostosowana do jego rozwoju psychomotorycznego,
4. tak, aby wszyscy uczestnicy brali udział w zajęciach pracowni biblioteczno - teatralnej i życia codziennego, zmierzających do nauki i rozwijania:



- a) uwrażliwienia sensorycznego,
- b) umiejętności wykonywania czynności życia codziennego,
- c) zaradności osobistej i pobudzania aktywności społecznej,
- d) umiejętności samodzielnego wypełniania ról społecznych;

Pracownia biblioteczno – teatralna:

- 33% uczestników tej pracowni posługuje się rekwizytami podczas tańca;
- 53% potrafi przedstawić emocje w tańcu podczas przygotowanego scenariusza do wybranego utworu muzycznego i opanowanie układu z rekwizytami;
- terapia obejmowała przygotowanie oraz udział w przeglądzie teatralnym, festiwalu piosenki, Misterium Męki Pańskiej, festiwalu artystycznym itp.;
- w pracy zastosowano metody i techniki, które ułatwiają występy teatralne tj. ruch sceniczny, ćwiczenia w przestrzeni - z wykorzystaniem całej sceny - opanowało ok. 75% uczestników a około 10% opanowało interpretowanie tekstu piosenek w scenkach teatralnych;
- rytmika i umuzykalnienie – około 7% śpiewa indywidualnie i w duecie;
- uwrażliwienie sensoryczne - ok. 90% rozwiązuje zadania rozwijające spostrzegawczość: kolorowanie i uzupełnianie obrazów, połączenia elementów, porównywanie;
- bibliotekarstwo - wszyscy uczestnicy znają zasady dbania o księgozbiór (odkurzanie, okładanie książek) i czasopisma, a ok. 19% korzysta z księgozbioru podczas zajęć w pracowni.

Pracownia ceramiczna:

- każdy uczestnik potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowisko pracy, większość dba o porządek w pracowni i stosuje się do zasad BHP, a osoby z większą sprawnością manualną chętnie pomagają słabszym - zarówno w utrzymaniu porządku jak i w pracach związanych z realizacją indywidualnego programu terapii, a ok. 12% wymaga szczególnego nadzoru instruktora;



- około 40% uczestników uczęszczających na zajęcia do pracowni ceramicznej bierze udział w całościowym procesie przygotowania gliny do lepienia, a około 85% uczestników potrafi samodzielnie przygotować przerobioną glinę do lepienia (ugniatanie, odpowietrzanie, nawilżanie gdy glina jest za sucha);
- ok. 45% uczestników samodzielnie potrafi wykonać cały proces powstawania przedmiotów przy użyciu form gipsowych (przygotowanie form i masy lejnej, wykonanie odlewu, obróbka wykonanego odlewu). Prawidłowo dba o osuszenie odlewów oraz przygotowuje formy do następnego odlewu,
- pozostałe osoby (ok. 50%) wykonują tylko poszczególne etapy wykonywania przedmiotów z użyciem form (np.: przygotowują masę lejną, czyszczą formy, obrabiają odlewy);
- około 60% uczestników samodzielnie potrafi wykonać naczynia techniką rulonów nie używając do tego form pomocniczych. W tej grupie jest grupa około 50% osób , która samodzielnie wykonuje duże prace ceramiczne wymagające większej precyzji i dokładności. Samodzielnie planuje kształt pracy, łączy poznane techniki lepienia i metody zdobienia;
- około 80% uczestników potrafi samodzielnie wykonać płaskie elementy, a następnie wyciąć je wykorzystując różnego rodzaju szablony;
- około 60% osób samodzielnie potrafi nadać wykonywanym pracom odpowiedni kształt, grubość ścian, ozdobić poznanymi technikami zdobienia. Do często wykorzystywanych metod zdobienia należą metody: perforacji, nakładek, rytowania, odciskania w wilgotnych pracach różnych faktur (koronki, sznurek, firanka, stemple , elementy roślinne);
- ok. 20% uczestników wykonuje prace tylko przy pomocy form pomocniczych;
- około 25% osób pomaga w obróbce wykończeniowej ceramiki jaką jest szkliwienie (mieszanie szkliw, przygotowywanie ceramiki wypalanej na biskwit do szkliwienia);
- ok. 25% osób wykonuje duże prace przy pomocy form pomocniczych, a następnie zdobi je techniką głębokiego żłobienia;



- wszyscy uczestnicy w miarę swych możliwości biorą udział w pracach porządkowych w pracowni. Osoby o większej sprawności pomagają w pracach osobom słabszym;

Pracownia hafciarska:

- zajęcia w pracowni uczą wytrwałości, skupienia uwagi, ponieważ dla uzyskania efektu końcowego potrzeba dłuższego nakładu pracy;
- ponad 80% uczestników samodzielnie przygotowuje rzeczy potrzebne do wykonywanej pracy, większość uczestników pamięta wyuczone wcześniej umiejętności,
- ok. 50% osób wyszywa haftem płaskim, większość sama wybiera kolorystykę nici;
- około 40% uczestników wykonuje prace haftem krzyżkowym, połowa wyszywa wyłącznie na kanwie z nadrukiem zaś druga połowa woli wyszywać na czystej kanwie odczytując wzór ze wzornika i przenosząc bezpośrednio na materiał;
- ok. 10% uczestników jest w stanie wykonać tylko najprostsze czynności np. nawlec koraliki lub cekiny na nitkę;
- ok. 5% odzyskuje materiały do terapii – wypruwa z odzieży cekiny i korale;
- kartki świąteczne i okolicznościowe wykonywane przez uczestników haftem matematycznym wykonywane są etapami przez większość osób, w zależności od możliwości jedni dziurkują (20%), zgodnie z zasadami haftu wyszywa 20% zaś około 70% wyszywa haftem matematycznym metodą „do środka”, od początku do końca kartki są w stanie wykonać samodzielnie około 15% uczestników;
- ok. 25% uczestników wykona ozdoby z filcu wykorzystując ścięgi za igłą i dziergany;
- ok. 30% uczestników opanowało pracę metodą haftu koralikowego;
- ok. 30% uczestników opanowało pracę na wykrojnikach.



Pracownia krawiecka:

- 80% uczestników potrafi przygotować stanowisko pracy;
- umiejętność posługiwania się podstawowymi narzędziami krawieckimi: nożyce krawieckie 50%, centymetr krawiecki 20%, mydelko krawieckie 20%, przyrząd do rozpruwania 65%, maszyna do szycia 15%, a overlock 10%;
- około 10% uczestników potrafi dobrać materiały do zaplanowanej pracy;
- około 15% uczestników potrafi samodzielnie skorzystać z wcześniej przygotowanych szablonów przez instruktora;
- szycie ręczne: 20% potrafi fastrygować, 40% potrafi przyszyć guzik;
- wszyscy uczestnicy potrafią przygotować wypełnienie do wypychania miękkich elementów w wyrobach (np. poduszki, maskotki);
- 50% potrafi odzyskiwać materiały do terapii (rozpruwanie odzieży);
- 5% potrafi wypruć zamek bez uszkodzenia;
- 17% wykorzystuje resztki tkanin do wykonywania toreb;
- 11% potrafi zaplanować, wykroić, uszyć i uprasować gotowy wyrób;
- u około 15% uczestników ukształtowała się samodzielność w podejmowanych czynnościach oraz nawyk rozpoczęcia i zakończenia pracy.

Pracownia logistyczna:

- aktywność społeczna: ok. 70% uczestników samodzielnie porusza się po mieście i orientuje się, gdzie można dokonać zakupów do poszczególnych pracowni, 95% chętnie bierze udział w treningu ekonomicznym, ok. 50% potrafi dokonać opłaty na pocztę i załatwić proste sprawy urzędzie, ośrodkiem pomocy, ok. 80% zna nominały pieniężne, z czego 50% zna siłę nabywczą pieniądza, ok. 70% potrafi korzystać z aparatu telefonicznego, ok. 70% chętnie i aktywnie bierze udział w kiermaszach rękodzieła, ok. 60% wychodzi z propozycją zorganizowania wyjścia na basen, do kina, spacer, ok. 30% prosi o pomoc w załatwieniu spraw w urzędach, instytucjach, ok. 40% potrafi nastawić i uruchomić program w pralce automatycznej, ok. 80% potrafi poprawnie rozwiesić pranie;
- doskonalenie pisanie, liczenia i czytania: ok. 60% czyta poprawnie tekst i go



rozumie, ok. 40% ma problemy z czytaniem lub nie potrafi czytać, ok. 55% uczestników potrafi poprawnie zaadresować list i wypełnić druk np. polecenia przelewu, list polecony, 50% pisze na klawiaturze komputera, z tego 60% zapisze napisany tekst na nośniku pamięci, ok 80% potrafi korzystać z Internetu i wyszukać potrzebne informacje, ok 60% zlicza i liczy w zakresie 100 z pamięci, 90% potrafi liczyć w stopniu dostatecznym na kalkulatorze im nazywać poprawnie liczby, ok 50% ma dobrą spostrzegawczość, pozostali mają z tym problem(puzzle, ciągi literowe);

- wszyscy uczestnicy na miarę swoich możliwości dbają o porządek w pracowni;
- 90% chętnie bierze udział w spacerach, wyjściach do miasta i zajęciach ruchowych;
- 60% samodzielnie przygotowuje sobie stanowisko pracy.

Pracownia ogrodniczo-przyrodnicza:

- około 40% uczestników opanowało zasadę uprawy i pielęgnacji roślin. Znają nazwy większości uprawianych na naszej działce warzyw oraz niektórych kwiatów. Pod nadzorem instruktora przygotowują sadzonki i rozsady roślin;
- sześcioro uczestników opanowało umiejętność siania, sadzenia i pielenia. Większość potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami ogrodniczymi typu: motyka, grabie, szpadel;
- 90% uczestniczy w pracach porządkowych i upiększających posesję WTZ: grabią liście, zamiatają, wykonują prace pielęgnacyjne;
- większość uczestników chętnie wykonuje prace ze sznurka szałowego i juty : anioły, sowy, zające, kwiaty jak również kwiaty ze skóry. Pozostali wykonują łatwiejsze czynności np.: rozczesywanie sznurka, farbowanie, cięcie na mniejsze kawałki; trzy osoby znają podstawowe sploty makramy, potrafią samodzielnie wykonać np. sowę lub kwiat. Troje uczestników potrafi samodzielnie wykonać poszczególne elementy, samodzielnie odrysowują od szablonu, wycinają;
- około 50% potrafi samodzielnie przygotować elementy do ozdób okolicznościowych np.: kwiaty z bibuły, malowanie i ozdabianie wydmuszek,

- odrysowywanie elementów od szablonu (choinki, zawieszki) oraz na Wielkanoc (palmy, koszyczki, stroiki). Z pomocą instruktora wykonują ozdoby na Boże Narodzenie (stroiki, drzewka), pięcioro uczestników opanowało umiejętność wykonywania bombek ze styropianu i sznurka jutowego z użyciem kleju, samodzielnie wykonują również choinki z szyszek i orzechów;
- 70% uczestników bierze udział w gromadzeniu materiałów potrzebnych do zajęć. W lesie i nad rzeką zbierają szyszki, trawy, liście, mech, kwiaty;
 - większość uczestników potrafi samodzielnie opiekować się zwierzętami znajdującymi się w pracowni. Wymieniają wodę w akwariach, czyszczą filtry, karmią, sprzątają klatkę papugi. Jeden uczestnik zna większość nazw ryb akwariowych i zasady hodowli. Posiada duży zasób wiedzy akwarystycznej;
 - 60% uczestników wykonuje prace przy użyciu kleju „na gorąco” wykonują stroiki okolicznościowe na różne okazje np.: stroiki wielkanocne, bożonarodzeniowe, nagrobne. 40% uczestników potrafi wykonać kompozycję ze sztucznych kwiatów (w ramce i wiklinowym wianku);
 - dwie uczestniczki samodzielnie potrafią wykonać anioła z juty i sznurka sizalowego;
 - 90% uczestników było w Centrum Ogrodniczym gdzie pod nadzorem instruktora dokonywali zakupu: nasion i cebulek oraz środków potrzebnych do uprawy roślin, jak również narzędzi do pracy w ogrodzie;
 - pięcioro uczestników potrafi zrobić zakupy w sklepie budowlanym, kupuje sznurek, różnego koloru spray, klej na gorąco, farby akrylowe;
 - pięcioro uczestników opanowało samodzielne wykonywanie „jeży” ze styropianu i ziaren kawy z użyciem kleju na gorąco.

Pracownia plastyczna:

- zdecydowana większość uczestników bo ok. 80% pamięta o odzieży ochronnej i o odpowiednim przygotowaniu stanowiska oraz dbają o czystość i porządek w pracowni; ok. 90% wie gdzie znajdują się przybory do pracy;
- ok. 80% uczestników opanowało umiejętność posługiwania się przyborami i narzędziami stosowanymi w plastyce;



- umiejętność doboru odpowiednich kolorów w wykonywanych pracach opanowało ok. 60% uczestników, pozostali potrzebują pomocy, wsparcia i rady instruktora lub kolegów;
- składanie papieru techniką „origami” opanowało ok. 60 % uczestników, natomiast klejenie z gotowych elementów (tzn.: „trójkątów”) koszy, bałwanków i łabędzi - ok. 30%;
- płaskie techniki potrafi stosować: malowanie farbami na papierze - 90%, nakalkowanie i przenoszenie wzorów, odwzorowywanie - ok. 50%, wykonywanie obrazów z kulek bibuły - ok. 90%, wydzieranki - ok. 80% uczestników wydiera barwne plamy z kolorowego papieru, nadając im różne kształty, wyciskanie elementów dekoracyjnych z papieru - za pomocą dziurkaczy biurowych - 80%, wykonanie kartek okolicznościowych, pocztówek i zaproszeń różnymi technikami - 80%;
- przestrzenne techniki potrafi zastosować: wykonanie elementów świątecznych do dekoracji prac i pomieszczeń (gwiazdy, śnieg, kwiaty, trawa, siano) - ok. 80%, kwiaty z bibuły jako dekoracja do koszy z origami, technika ta wymaga dużej precyzji i dokładności - opanowało ją tylko 10% uczestników, wykonywanie kwiatów, liści i gwiazdek techniką „quilling” - 85 %; dekoracja opasek, doniczek, pudełek i pojemników na pisaki - techniką „quilling” - 60%, mycie, czyszczenie butelek i słoików oraz ich dekoracja różnymi materiałami plastycznymi - 90%.

Pracownia techniczna:

- uczestnicy będący w pracowni zapoznali się z zasadami bezpiecznego posługiwania się narzędziami, pamiętają o odzieży ochronnej i stosują się do zasad BHP;
- 80% potrafi odpowiednio nazwać urządzenia znajdujące się w pracowni, a 70% rozróżnić materiały z których wykonywane są prace;
- znaczna część uczestników w stopniu bardzo dobrym opanowała przenoszenie formatu z brystolu na drewno lub sklejkę;
- 60% uczestników potrafi wyszlifować pracę przy użyciu szlifierki oscylacyjnej pod nadzorem instruktora, a 30% zupełnie samodzielnie;



- wszyscy uczestnicy opanowali szlifowanie drewnianych elementów prac przy użyciu papieru ściernego lub pilników;
- posługiwanie się sprzętem elektrycznym typu wyrzynarka, wkrętarka, frezarka, opanowało 40% uczestników;
- 60% uczestników ma trudności z wykonaniem prac przy użyciu piły ręcznej, dłut itp.;
- około 30% potrafi samodzielnie przekalkować wzór na sklejkę lub drewno i wypalić go wypalarką;
- 30% samodzielnie potrafi wykonać pracę od początku do końca bez żadnego problemu, 40% z pomocą i nadzorem instruktora wykona prace od początku;
- 30% uczestników samodzielnie wykonuje przedmioty codziennego użytku typu: stołeczki, wieszaki, karmniki, budki lęgowe;
- łączenie drewnianych elementów prac przy użyciu kleju opanowało 90%, a 80% łączenia przy użyciu gwoździ, wkrętów, kołków;
- 40% opanowało zdobienie prac techniką decoupage, 10% techniką sospesso, a 30% umie wykończyć prace techniką „transferu”;
- 50% potrafi z stopniu bardzo dobrym pomalować gotowe prace farbą akrylową lub zaimpregnować prace lakierem lub lakierobejcą;
- około 40% uczestników bierze czynny udział w przygotowaniach materiałów potrzebnych przy wykonywaniu dekoracji i wiązanek okolicznościowych związanych z Bożym Narodzeniem, Wielkanocą lub Wszystkimi Świętymi a 10% wykonuje samodzielnie wiązanki.

Pracownia wikliniarska:

- ok. 90% uczestników pamięta o zasadach bezpiecznego używania narzędzi, utrzymania porządku w pracowni oraz stosowania się do regulaminów WTZ;
- w pracę w dużym stopniu angażowało się ok. 60% uczestników, pozostali potrzebowali dodatkowej motywacji i mobilizacji przy określonych czynnościach lub przy wszystkich wykonywanych pracach;
- ok. 50% uczestników przy wystąpieniu jakiegokolwiek trudności w wyplataniu samodzielnie poszukuje rozwiązań i wykazuje inicjatywę;



- ok. 80% dobrze rozpoznaje i rozróżnia zbierane materiały roślinne, a ponad 90% umie je prawidłowo wycinać;
- ok. 80% potrafi przygotować wiklinę okorowaną do pracy, a ok. 60% dobrać ją odpowiednio do wyplatania poszczególnych elementów;
- ok. 90% uczestników odpowiednio używa stosowanych w pracowni narzędzi, ale ostrzenie ich w prawidłowy sposób sprawia im trudności;
- ok. 95% uczestników wyplatających kosze z wikliny profesjonalnej opanowało wykonanie obrębu górnego;
- ok. 60% jest w stanie wykonać całość kosz, ok. 40% nadać mu ładny kształt, a 5-ciu uczestników opanowało wykonanie obrębu warkoczowego bocznego i jest w stanie umocować rączkę w koszyku;
- 85% nauczyło się wyplatać koszyki z „wikliny papierowej” i osłonki na butelki - używając przy tym form;
- ok. 80% uczestników potrafi skupić się przez dłuższy czas na pracy i kontynuuje ją bez nadzoru instruktora;
- ok. 40% nauczyło się planować pracę co do jej przeznaczenia i użyteczności;
- 2 uczestników podejmowało się dorabiania rączek i uchwytów do koszy;
- uczestnicy niechętnie podejmowali się wykonywania rączek do koszy;
- większość uczestników niechętnie wyplata kosze na dnie owalnym.

Pracownia życia codziennego:

- usprawniają swoje dotąd zdobyte wiadomości, szukają nowych pomysłów, rozwiązań, samodzielnie wykonują wiele czynności bez nadzoru instruktora, jest to grupa 45% osób, a ok. 30% w ogóle nie wykazuje chęci do nauczenia się czegokolwiek;
- samoobsługi przy ubieraniu się nie opanowało troje uczestników, a 35% uczestników nie potrafi zadbać prawidłowo o swoją higienę osobistą i ubieranie się stosowne do pogody;
- przygotowanie jadalni do posiłku tj. ustawienie talerzy w sposób zadawalający opanowało 40%, troje nie potrafi tego w ogóle, reszta potrzebuje pomocy;



- ok. 40% uczestników opanowało w stopniu bardzo dobrym poruszanie się w miejscach publicznych i załatwianie prostych spraw w urzędach;
- potrzebne składniki do przygotowania odpowiedniego dania, potrzebny do tego sprzęt gospodarstwa domowego czy też naczynia, miski, znajduje bez problemu ok. 40% uczestników, pozostałe osoby potrzebują pomocy instruktora;
- ok. 20% nie dba o ład i porządek pracowni, a ok. 65% w sposób dokładny pozmywa, powyciera naczynia i ustawia je w odpowiednie miejsce, pozostali potrzebują wskazówek instruktora;
- sprzętem gospodarstwa domowego bez problemu posługuje się ok. 40%.

Rehabilitacja i terapia w gabinecie psychologicznym - prowadzona jest dla wszystkich uczestników Warsztatu w formie zajęć indywidualnych, grupowych i zespołowych na podstawie indywidualnych (rocznych) programów rehabilitacyjnych uczestników.

Gabinet Psychologiczny - prowadzono psychologiczne oddziaływania:

- zajęcia indywidualne - 323 spotkania w trakcie których doskonalono funkcje poznawcze (pamięć uwagę, spostrzeganie oraz funkcje percepcyjno - motoryczne): ok. 57% uczestników czyta i liczy, a 35% potrafi zaplanować i zrobić proste zakupy na własny użytek, chociaż większość z nich nie rozumie siły nabywczej pieniądza;
- rozmowy o charakterze terapeutycznym - 345 - podczas których wyjaśniano problemy osobiste uczestników oraz rozmawiano o sposobach załatwiania spraw w instytucjach i urzędach. Ponadto uczono właściwych zachowań w sytuacjach społecznych, komunikowania własnych potrzeb oraz rozumienia norm społecznych. Ok. 25% uczestników poradzi sobie z załatwieniem prostych spraw u lekarza, na poczcie i w banku;
- obserwacje uczestników (w czasie codziennych zajęć WTZ);
- przeprowadzano treningi relaksacyjne;
- współpracowano z Ośrodkiem Pomocy Społecznej w celu zapobiegania trudnym sytuacjom życiowym uczestników WTZ oraz Zespołem Placówek Edukacyjno - Wychowawczych;



- rozwijano umiejętności samoobsługowe w zakresie higieny osobistej oraz dbania o wygląd i estetykę;
- przeprowadzono 98 rozmów z rodzicami/opiekunami uczestników - wyjaśniano różne kwestie dotyczące sytuacji uczestników oraz sugerowano sposoby rozwiązywania istniejących problemów;
- wymieniano spostrzeżenia z kadrami WTZ (po obserwacji uczestników bądź po otrzymaniu informacji ich dotyczących);
- włączono się do zbiórki organizowanej przez Poradnię Psychologiczno - Pedagogiczną na terenie powiatu gołdapskiego „Stare klucze dla Budzika”, której celem jest wspieranie dzieci w śpiączce oraz zbiórkę karmy dla bezdomnych kotów;
- realizowano projekt profilaktyczny „Nie palę, nie piję aktywnie żyję”.

Zajęcia zbiorowe i zespołowe mają na celu rozwój:

- zaradności osobistej uczestników, umiejętności wypełniania ról społecznych i pobudzanie aktywności społeczno-zawodowej;
- umiejętności niezbędnych we współżyciu i współpracy;
- form komunikowania się,

przeprowadzono w sposób zorganizowany z udziałem uczestników Warsztatu i z zaangażowaniem kadry WTZ:

1. wydarzenia artystyczne: przegląd piosenki „Magiczny Mikrofon” (Budry), wystawienie Misterium Męki Pańskiej, TAN 2024 (Kętrzyn), Niedziela Cittaslow
2. pogadanki prowadzone przez osoby z zewnątrz: na temat higieny (Beata Staśkiewicz), bezpieczeństwa, przeciwdziałania przemocy (funkcjonariuszki Policji), zdrowia psychicznego (dr Dariusz Chałas)
3. organizacja wewnętrznych przedsięwzięć na rzecz warsztatowej społeczności: bal przebierańców, piżamowe party, zabawa andrzejkowa, walentynki, dzień kobiet, śniadanie wielkanocne, spotkanie wigilijne, msze święte, Dzień Rodziny, konkurs matematyczno-logiczny „Łamigłówki dla Twojej główki”, „Spotkajmy się na Przytorowej”, wycieczka do Torunia, wyjścia do kina, Poczta Polska,

- sklepów, Dzień Naleśnika, tłusty czwartek, wycieczka do mini zoo (Alpaki w Sobolach i Suwalska Toskania), Przegląd Małych Form Teatralnych Osób Niepełnosprawnych
4. gościliśmy: kadrowiczów Akademii Piłkarskiej 2017 (wspólna praca), uczniów z Zespołu Placówek Edukacyjno-Wychowawczych w Gołdapi, uczniów z klasy logistycznej z Zespołu Szkół Zawodowych (wspólna praca)
 5. akcje społeczne: Szlachetna Paczka, Światowy Dzień Zespołu Downa, Światowy Dzień Świadomości Autyzmu, pomoc bezdomnym kotom – Światowy Dzień Kota, Międzynarodowy Dzień Ziemi i sprzątanie świata, „Dzień dobra”, Sztafeta Jedenastek, Stare klucze dla „Budzika”, „Wolontariat – mój sposób na pomaganie innym”, Światowy Dzień Walki z Depresją, zbiórka żywności, Europejski Dzień Mózgu, Dzień Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną
 6. działania ekologiczne: EkoWalentynki, Sprzątanie Świata, zbieranie nakrętek, baterii, Zielone Dni
 7. wystawiamy się ze swoim rękodziełem w czasie okolicznościowych jarmarków oraz w sanatorium uzdrowskim WITAL
 8. udział w projekcie „Znajdź swoje miejsce na szczycie wiedzy” – zajęcia z doradcą zawodowym i warsztaty komputerowe.

Informacja o liczbie uczestników, którzy opuścili warsztat, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia

W ubiegłym roku trzech uczestników zrezygnowało z uczestniczenia w zajęciach Warsztatowych. Powody: w dwóch przypadkach nasilenie stanów depresyjnych i niechęć do wychodzenia z domu w jednym przypadku zwiększenie obowiązków domowych.

Jeden uczestnik zmarł.

Na miejsce tych osób przyjęto kolejnych uczestników (trzy osoby dołączyły po zakończeniu edukacji w Szkole Przystosabiającej do Pracy, a jedna osoba sama się zgłosiła, była już kiedyś uczestnikiem Warsztatu).

**Informacja o liczbie uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie
zaradności osobistej i samodzielności, rehabilitacji społecznej, rehabilitacji
zawodowej wraz z opisem tych postępów**

Postępy w zakresie	Opis postępów	Liczba uczestników
zaradności osobistej i samodzielności	umiejętność wykonywania czynności życia codziennego (ukształtowanie nawyków samoobsługi, posługiwanie się sprzętami domowymi, sprzątanie i dbanie o porządek w najbliższym otoczeniu, pranie, prasowanie, stosowne do pogody i okoliczności dobieranie garderoby, przygotowywanie posiłków, dbanie o estetykę nakrycia stołu, posługiwanie się sztucami)	15
	rozeznanie siły nabywczej pieniądza oraz racjonalne planowanie i dokonywanie wydatków	10
	właściwe zachowanie w miejscach publicznych oraz załatwianie spraw w instytucjach i urzędach	8
	bezpieczne poruszanie się po drogach i okolicy oraz rozpoznawanie sytuacji niebezpiecznych i ich unikanie	9
	RAZEM	42
rehabilitacji społecznej	pobudzenie aktywności społecznej uczestnika WTZ (uczestnictwo w zajęciach turystyczno - terapeutycznych i pozawarsztatowych, udział w spartakiadach osób niepełnosprawnych i hydroterapii)	15
	wyrobieńnię umiejętności samodzielnego wypełniania ról społecznych (występy przed publicznością wzmacniające poczucie własnej wartości i pozwalające pokonać własną nieśmiałość i wyzbyć się kompleksów, integracja z osobami sprawnymi)	15
	RAZEM	30
rehabilitacji zawodowej	w pracowni ceramicznej : bardzo dobrze opanował wykonywanie dużych naczyń przy pomocy form pomocniczych techniką kulek,	6

	w pracowni krawieckiej: prawidłowe przyszywanie guzików,	4
	w pracowni logistycznej: samodzielnie wyszukuje informacje na stronach internetowych samodzielnie rozpoczyna pracę, nie czeka na polecenie instruktora. Z własnej inicjatywy uzupełnia mydło i papier toaletowy w łazienkach, zmienia ręczniki, nastawia pranie.	3
	w pracowni ogrodniczo - przyrodniczej: samodzielnie przygotowują materiały do wykonania pracy, potrafią samodzielnie odrysować od szablonu, wykonują prace o większym stopniu trudności, przykładają większą uwagę do estetyki pracy, potrafią samodzielnie przygotować elementy potrzebne do wykonania pracy, posługują się klejem na gorąco	3
	w pracowni technicznej: uczestnicy samodzielnie wykonują przedmioty codziennego użytku typu: stołeczki, wieszaki, karmniki, budki lęgowe;	4
	w pracowni życia codziennego: prawidłowo posługuje się sprzętem gospodarstwa domowego oraz samodzielnie przygotowuje prosty posiłek	9
	RAZEM	29

Informacja o decyzjach podjętych przez radę programową w stosunku do uczestników warsztatu, wobec których rada programowa dokonała oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji.

Stosownie do art. 10a ust. 5 i 6 ustawy z 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej o zatrudnianiu osób niepełnosprawnych Rada Programowa Warsztatu Terapii Zajęciowej:

- co pół roku oceniała każdego uczestnika WTZ w zakresie realizacji jego indywidualnego programu i efektów rehabilitacji;
- dokonała pierwszej kompleksowej oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji czterech uczestników warsztatu nie wcześniej niż przed upływem



3 miesięcy i nie później niż po upływie 6 miesięcy od dnia rozpoczęcia terapii w warsztacie,

- dokonała kompleksowych ocen za okres 3 lat - realizację indywidualnego programu rehabilitacji uczestników WTZ i zajmowała stanowisko w kwestii osiągniętych przez niego postępów.

Sporządził: Agnieszka Iwanowska, kierownik Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi